

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional		Hoja 1	PR	003

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 16 5 22	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 16 5 22	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Veracruz	3.6. Código Barrio	003109
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	018	3.10. No. de predio	003
3.11. CHIP	AAA0031UNOM	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	768,8
Frente (ml)	13,1	Área ocupada (m2)	768,8
Fondo (ml)	49,3	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	16 5 27	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00025022
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1627242000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 002.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Toma de tachada fuente <https://cronicasmundosocultos.blogspot.com.co/>

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003109018003	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional		Hoja 2	PR	003

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	1857 Aprox	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Republicano
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Alcira Salgado de Ardila			Felix Alvarado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	41644976			19202320		
13.4. Dirección	No documentado			CL 16 5 22		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3108554128		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
 Unidad arquitectónica con el predio 0031090180032. Inmueble de 2 pisos, paramentada en un predio medianero de forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 13.05 m y fondo de 49.34 m, logrando una proporción de 1 a 3.5 veces aproximadamente, con frente sobre la calle 16. La ocupación de los predios es total y está resuelta en un cuerpo con 10 vanos verticales (5 de acceso, el central con arco rebajado, dos pilastras y molduras superiores, 3 de puerta ventana con arco rebajado y 2 de gabinete en madera), una cornisa y un alero entablado sobre canes de madera, una cornisa. Se accede mediante una circulación central y 2 laterales que conectan con una escalera central, tras la cual se llega al patio principal y al posterior, cada uno de ellos rodeado por galerías perimetrales abiertas compuestas de locales comerciales y servicios. El sistema estructural es muros de carga en adobe y ladrillo, pañetados y pintados, el entrepiso es en madera y la cubierta es a dos aguas con estructura de madera y teja de barro. La carpintería es en madera, los pisos son en baldosa de cemento y cerámica de gres, las cubiertas de los patios son con estructura y tejas traslucida.


15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble construido en 1857, aproximadamente. Correspondiente a mediados del periodo del siglo XIX, con filiación al periodo Republicano. Conformar una unidad arquitectónica con el predio 002 de la misma manzana. Destinado para vivienda, en la actualidad se usa como pasaje comercial. No se conoce diseñador ni su constructor. El primer propietario fue el Monasterio de la Concepción y luego pasó a manos de la familia Briceño. Se desconoce su propietario actual. La casa original se componía de dos pisos con dos tiendas; luego hacia 1857, se componía de cuatro tiendas. El inmueble ha sufrido modificaciones en uso con el paso del tiempo, sirvió como hotel para los comerciantes de pueblos cercanos, luego como institución educativa, instituto nacional de ciegos, restaurante, hasta tener su uso actual. Es un inmueble importante por su ubicación en el marco del Parque Santander y cercanía a hitos del sector. También es reconocido por ser unos de los pocos ejemplos en la manzana de arquitectura de estilo republicano. En el 2004, se presentó una solicitud de intervención de adecuación funcional sobre el predio 003, la cual fue aprobada por IDPC EL 22 de octubre del 2007, bajo el número de radicado 1-2004-38964. No se conocen otras solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109018003	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

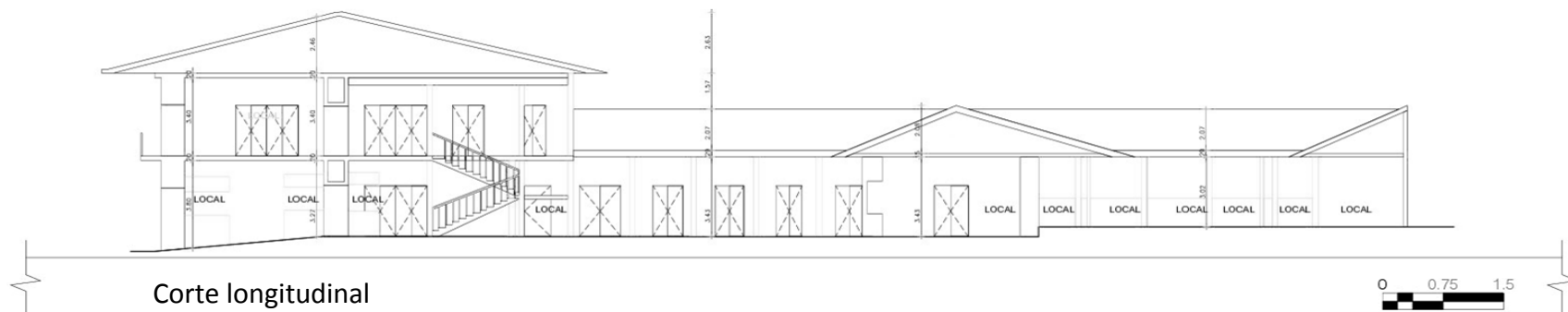
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2017	003109018003	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente: No documentado



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: La unidad arquitectónica fue construida en 1857, correspondiente a mediados del periodo del siglo XIX y con filiación al periodo Republicano. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, a pesar de las significativas modificaciones internas debido a los múltiples usos. Es de las pocas edificaciones representativas de este periodo que aún permanecen en la manzana y se encuentra sobre el marco del parque Santander o antigua plaza de las Hierbas, este sitio fue de gran importancia ya que era el mercado regional.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, la unidad arquitectónica puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, ya que conserva su tipología de patios centrales y mantiene gran parte de sus elementos originales en el interior como pies derechos, barandas en forjado de hierro, molduras, pisos en listones de madera, lámparas, entre otros. Hace parte de un conjunto de edificaciones representativas del periodo Republicano dentro de la manzana y de la consolidación urbana de la época. Los elementos de gran valor son las carpinterías elaboradas de estilo republicano en puertas, ventanas, escaleras, balcones tipo gabinete y el remate de alero de caja sobre canes de madera. Su repertorio ornamental en fachada consta de yeserías, cornisas, almohadillados, balastradas y arcos rebajados, que enmarcan los vanos y resaltan la composición de la misma.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del marco urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de mediados del siglo XIX. Está vinculado con el conjunto de edificaciones representativas de la época, de la historia de la ciudad y una etapa importante de la arquitectura y el urbanismo del país. Además, es un inmueble que permanece en la memoria de la gente como espacio de comercio y servicios, se encuentra sobre el marco del Parque Santander (anterior plaza de las Hierbas), está rodeado por usos similares y de grandes hitos dentro de la ciudad.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio, delimitado por el río San Francisco, tiene un origen ligado a la parroquia de las Nieves. Se desarrolla al occidente de la antigua Plaza de las Yervas, actual parque Santander, en la cual se desarrolló un mercado regional que influyó en su vocación inicial, de servicios y vivienda, desarrollando un fluido comercio que se vio reforzado con la apertura de la carrera 10 y la calle 19. Conserva un 22% de sus inmuebles patrimoniales.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109018003	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 17



18,2 ORIENTE

CARRERA 5



18,3 SUR

CALLE 16



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7


23, OBSERVACIONES:

N.A.